

---

# JEWISH MUSIC AROUND THE WORLD



Das Jüdische Volk, das über 2000 Jahre verstreut in alle Kontinente lebte, entwickelte auf dieser Grundlage viele verschiedene musikalische Stile. Daher ist Jüdische Musik einzigartig vielseitig, mit viele verschiedenen Instrumenten, Sprachen und musikalischen Raffinessen, wobei sie immer eine Verbindung zu biblischen Texten und Themen behält.

Willy Schwarz bietet in seiner Aufführung eine unterhaltsame und Faszinierende Sicht auf das gesamte Jüdische Spektrum. Er singt in neun verschiedenen Sprachen, spielt dabei vierzehn zum Teil exotische Instrumenten und führt sein Publikum auf eine einzigartige musikalische Reise, die sich durch Witz, Kenntnis und Gefühl auszeichnet.

Von den exotischen Klängen Äthiopiens, sowie Süd-Indiens, zu der Bekannteren irischen Musik und dem Klezmer, von der Pflöfe des Schäfers der Wüste Gobi, zu den Mysterien des Jemen und dem Lustigen Trinklied der ukrainischen "Hassidim" – Jewish Music Around the World ist eine unvergessliche Erfahrung.

Willy Schwarz wurde als Sohn Italienischer und Deutscher jüdischer Flüchtlinge in Michigan (USA) geboren. Er ist ein vielfach ausgezeichnete und grossartige Musiker, der u.a. mit Theodore Bikel, Rabbi Schlomo Carlebach, Brave Old World, zusammengespielt, sowie Tom Waits, Ravi Shankar, Steve Martin, Er hat den Drama Desk Award 2002 für hervorragende Musik in New York gewonnen. Willy hat Jewish Music Around the World hunderte Male aufgeführt u.a. bei Musik Festivals, in Kirchen, Synagogen und Konzertsälen der gesamten USA, Kanada und Europa.

## EINIGE KRITIKERSTIMMEN:

>Ein Troubadour des 21. Jahrhunderts, der die Weltsprache Musik beherrscht und auf wundersame Weise dieses alte Klischee mit Leben erfüllt<

— *Frankfurter Rundschau*

>Willy Schwarz' grossartige musikalische Klasse vieler verschiedener Instrumente sind eine Freude und Inspiration<

— *Theodore Bikel*

>Zu den wunderbaren Facetten des Stückes 'Metamorphoses' zählt auch die bezaubernde Musik von Willy Schwarz. Die elegante Mischung Westlicher und Östlicher Elemente machte einen gross-artigen Theaterabend auch zu einer in der Erinnerung bleibenden Nacht der Musik.<

— *The New York Times*

>Ich möchte "Bravo" sagen in vielen verschiedenen sprachen!<

— *Studs Terkel*